

05

Das Lied **Magasan repül a daru** ist ein Beispiel für einen, besonders bei Roma-Gruppen, beliebten Rhythmus. Das Volkslied hat Liszt in seiner Ungarischen Rhapsodie verwendet.

Magasan repül a daru

TEXT MELODIE
TRAD. TRAD.

Andante espressivo ♩ = 80

B \flat E \flat B \flat F B \flat F B \flat F Gm

Ma - ga-san re - pül a da - ru, szé - pen szól, Ha - rag - szik rám az én ró - zsa - m,
mf

F C F B \flat E \flat F B \flat F7 B \flat F7

mert nem szól. *mf* De ha - ra - gudj é - des ró - zsa - m so - ká - ig,
De jut - hatsz még oly ke - ser - ves i - dő - re,

188

UNGARN

F B \flat F7 E \flat B \flat E \flat B \flat F B \flat

Ti - éd va - gyok, ti - éd le - szek ko - por - sóm — zár - tá - ig,
El - jön - nél még, ki - jön - nél még Az én i - - - ne - tem - re.

06

Uccu bizony megérett a káka

TEXT MELODIE
TRAD. TRAD.

Allegro ♩ = 180

C

Uc - cu bi - zony meg - é - rett a ká - ka, Fé - rj - hez ment a szom - széd - asz - szony lá - nya.
mf